



Uno de los principales objetivos de la Generalitat es la atención a las personas mayores con el fin de permitir su acceso a la cultura y a cualquier tipo de actividades de ocio y entretenimiento; ya que, de este modo, se consigue no sólo mejorar su calidad de vida sino también fomentar su autonomía personal.

La música es una afición forma parte de las tradiciones de la Comunitat Valenciana y supone una vía de comunicación que contribuye al bienestar de las personas mayores. Por este motivo, desde el Consell procuramos que los mayores puedan participar de este arte, y al mismo tiempo, involucrar al resto de la sociedad.

Con este fin, la Conselleria de Bienestar Social colabora con la Confederación Europea de Músicos Jubilados y la 3ª Edad (CEMUJ) para impulsar la difusión musical, formar y promover la creación de bandas de música y fomentar la participación en congresos europeos entre personas mayores, charlas y conciertos, entre otras actividades.

Este año, además, la Generalitat va a poner en marcha, por primera vez, un programa que bajo el título 'Los Mayores y la Música', se dirigirá a las personas mayores que forman parte de las rondallas y corales de los 33 Centros Especializados de Atención a Mayores (CEAM) de la Comunitat Valenciana.

Este interés por las personas mayores reitera, una vez más, el firme compromiso de la Generalitat de seguir desarrollando políticas sociales que mejoran el bienestar de las personas mayores. En este sentido, la Conselleria de Bienestar Social va a beneficiar este año a más de 30.000 mayores a través de sus programas de envejecimiento activo, que tienen como objetivo promocionar la salud, ocio cultura y tiempo libre de las personas mayores no dependientes.

**Angélica Such Ronda**  
Consellera de Bienestar Social



Confederación Europea  
de Músicos Jubilados  
y la Tercera Edad

# Concierto Presentación

Agrupació Musical  
de  
Majors de l'Horta Nord

Palau de la Música de Valencia  
Sala Iturbi

Lunes, 21 de junio de 2010

Hora: 20:15

Entrada *LIBRE*



## A.M. de Majors de l'Horta Nord

La Agrupació Musical de Majors de l'Horta Nord es la última que se ha incorporado al grupo de Bandes de Majors de la Comunitat. Somos unos recién nacidos. Y por tanto, no tenemos historial.

Pero ya nos hemos presentado en público. Nuestro primer y único concierto tuvo lugar el pasado 30 de Mayo en la ciudad de Moncada. Y en la nota del programa de ese concierto escribíamos:

“...L'Horta Nord (Albalat dels Sorells, Alboraià, Albuixec, Alfara del Patriarca, Almassera, Bonrepòs i Mirambell, Burjassot, El Puig, Emperador, Foios, Godella, Massalfassar, Massamagrell, Massarrochos, Meliana, Moncada, Museros, Nàquera, Paterna, Pobla de Farnals, Puçol, Rafelbunyol, Rocafort, Serra, Tavernes Blanques i Vinalesa) 26 pueblos, 240.000 habitantes, 28 bandas de música...y no teníamos Banda de Majors, que ya funcionan desde hace años en otras comarcas de la Comunidad con gran éxito músico-social”

Y decidimos llenar ese vacío. Dieciocho meses después de iniciar las gestiones, todo el trabajo realizado culminó en el concierto citado.

El proyecto ha sido muy bien acogido. Hemos contado con el apoyo de personas e instituciones que han entendido la importancia y repercusión socio-musical de este tipo de iniciativas. Estos apoyos nos sirven para perseverar y mantener la ilusión que nos llevó a iniciarlo.

Y ahora, en una oportunidad propiciada por la Confederación Europea de Músicos Jubilados, nos presentamos en el Palau de la Música de Valencia. Este hecho tiene para nosotros una gran significación. Darnos a conocer en el considerado primer escenario musical de la Comunidad, es un gran estímulo para la Agrupació, que ha preparado su actuación con mucho interés y dedicación. Esperamos que el resultado esté a la altura de la ilusión con que se ha trabajado.

La Junta Directiva

## Confederación Europea de Músicos Jubilados y la Tercera Edad

La Confederación Europea de Músicos Jubilados y la Tercera Edad (CEMUJ) es una entidad sin ánimo de lucro, constituida en la Liria en el año 2005 que tiene entre sus objetivos:

- ◆ Fomentar la creación de bandas de músicos jubilados.
- ◆ Aglutinar en su seno Bandas y Grupos Musicales de España y el resto de Europa.
- ◆ Potenciar y favorecer el intercambio cultural entre sus socios.
- ◆ Contribuir al bienestar social de las personas mayores y de la sociedad en general.

### Asociaciones que la componen:

Banda Musical UDP Liria, Camp del Turia, Serranos

Asociación de la UDP de Valencia y Provincia

Asociación Grupo Mayores Telefónica

Agrupación Musical del Palancia CEAM Segorbe

Agrupación Musical “Jubilados Colomer Marco”

Agrupación Musical “Veterans de la Ribera del Xúquer”

**Con este concierto se presenta ante la sociedad valenciana la nueva Agrupació Musical de Majors de l'Horta Nord, constituida en el 2009.**

La apadrina y le da la bienvenida al seno de **CEMUJ**, la Banda Musical UDP Liria-Camp de Turia-Serranos creada en 1993, visionaria de esta necesidad de las personas mayores en las que la música forma parte de sus vidas, y cofundadora en el 2004 con Els Majors de l'Horta Sud y la UDP provincial de Valencia de la Confederación Europea de Músicos Jubilados y la Tercera Edad.

---

Programa  
Concierto Presentación  
A.M. Majors de l'Horta Nord

Presenta: Lola Cañadas

Primera parte del programa

**BANDA MUSICAL UDP LLIRIA-CAMP DE TURIA-SERRANOS**

* FESTARA .....	GÓMEZ de EDETA
LA MILLOR TERRA DEL MON .....	E. ROSILLO
CATS .....	A. LLOYD WEBBER( <i>Meij</i> )
* VIAJE HISPANO .....	GÓMEZ de EDETA

Maestro-Director:  
**GÓMEZ de EDETA**

\* *Estreno absoluto*

Segunda parte del programa

**AGRUPACIÓ MUSICAL DE MAJORS DE L'HORTA NORD**

SUSPIROS DE ESPAÑA (Pasodoble) .....	ANTONIO ÁLVAREZ
UN DÍA EN VIENA (Obertura) .....	F. VON SUPPÉ
LA CANCIÓN DEL OLVIDO (Selección) .....	JOSÉ SERRANO
EL BARBERO DE SEVILLA (Obertura) .....	GIACCOMO ROSSINI

Maestro-Director:  
**FRANCISCO FORT FENOLLOSA**

---

Francisco Fort Fenollosa



**Francisco Fort Fenollosa**, nace en Moncada, en el seno de una familia de músicos que desde hace muchos años han dado a la Banda del Centro Artístico Musical de Moncada realce y prestancia.

Da comienzo a sus estudios de música a los nueve años en la Escuela de Educandos de la Sociedad de Moncada, pasando de inmediato a integrarse en la banda como clarinetista. Pocos años después ingresa en el Conservatorio Musical de Música y Declamación de Valencia, donde tuvo de profesores a Don Manuel Palau Boix, Don José María Cervera Lloret, Don José Ferriz, Don Nicolás García, Don Lucas Conejero y Doña Carmen Andújar.

En 1959 ingresó por oposición en la Banda Municipal de Valencia, ocupando muy pronto el puesto de clarinete solista que hasta el año 2000 ha estado desempeñando.

En 1965 inicia los estudios de dirección y en 1972 se hace cargo de la dirección de la Banda de la Sociedad Musical de Santa Cecilia de Alcácer, con la que obtuvo numerosos premios en varios certámenes musicales, destacando un Primer Premio y Medalla “Cum Laude”, de su sección en el Certamen Internacional de Kerkrade (Holanda).

En 1980 ocupa la dirección de la Banda “Ateneo Musical” de Cullera con la que consiguió diversos premios en el Certamen Internacional de Valencia.

En 1985 se hace cargo de la dirección de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical “La Artística” de Buñol y de nuevo posteriormente, la Banda Santa Cecilia de Alcácer.

En 1993 dirige la Banda del Centro Artístico Musical de Moncada, con la cual obtuvo el Primer Premio y Mención de Honor en la sección primera del Certamen Internacional de Valencia, además de ejercer la dirección de la Escuela de Música.

También ha sido director de la Banda de Música de Villanueva de Castellón, del Centro Instructivo Musical de Mislata, de la Unión Musical de Llombai y profesor de la Escuela de Música de Nules.

Desde el año 2000 hasta el 2009 ha desempeñado el cargo de Subdirector de la Banda Municipal de Valencia.

Ha dirigido las Bandas Sinfónicas Municipales de Madrid, Bilbao y Mallorca.



## B.M. UDP Llíria-Camp de Turia-Serranos

Para su creación, (Sepbre.1993) se partió de "Base Cero" teniendo que estudiar todas las posibles ramas, tanto básicas como generales de una Banda. Se hizo un análisis profundo y detallado de las posibles cuestiones que podían afectarle, como fueron la económica, la social, la artística, la de relación pública y hasta la moral y la política, para finalizar con la de posibles resultados, evaluando en todas ellas la necesidad, la eficacia, y la posible eficiencia para su perfecto mantenimiento. Se tuvieron que desechar alternativas, cuya posible función de resultados no se proveyese positiva, y se jerarquizaron las alternativas para establecer el orden de prioridades. Llegando a la conclusión de que la primera meta de una Banda de Jubilados como la que se pretendía crear, debía ser su Acción Social, la segunda, poder satisfacer esa Acción Social, y la tercera, llenar ese vacío Artístico Musical, en el que estaba inmersa esa propia Acción Social. En Sepbre del 98 se le otorgó el Premio a la Música, de la Ciutat de Llíria, en su primera edición.

Es la primera Banda Musical de Jubilados y Pensionistas que se ha formado en España, y a la que le cupo el honor de cerrar el Certamen Musical, de la Diputación en el Palau de la Música en Valencia en Junio de 1.995.

Esta Banda Musical, (cuya plantilla está ocupada por 60 músicos,) con diecisiete años de existencia, ha ofrecido ya 526 Conciertos por todo el territorio de la comunidad Valenciana, Tarragona, Zaragoza, Andorra, Gibraltar y Portugal. Se están gestionando otros conciertos en territorio nacional así como en el extranjero.

El acto más significativo, sin lugar a dudas, para esta Banda Musical fue en el mes de octubre de 2007 cuando nos comunicaron oficialmente de la M. I. Academia Mundial de Ciencias, Tecnología, Educación y Humanidades que nos habían nominado para hacernos entrega de la Gran Cruz de Las Palmas que esta Academia viene haciendo para premiar a las personas o Instituciones que por su meritoria labor profesional y cultural merece el reconocimiento, admiración y respeto de esta Academia.

A tal efecto, el 30 de noviembre del 2007 ofrecimos un Concierto extraordinario en el Paraninfo de la Universidad Politécnica de Valencia, organizado y patrocinado por la M. I. Academia C.T.E.H. en el I Encuentro de la Orden de Las Palmas Académicas, siendo el decano Presidente fundador de la M. I. Academia el Profesor Dr. D. José Cosín Sánchez, quien, al día siguiente 1 de Diciembre del mismo año, hizo entrega de la Gran Cruz de Las Palmas a nuestra Banda Musical U.D.P.Llíria-Camp Túria-Serranos en la persona de su Presidente D. Salvador Marco Quiles y en presencia del Académico y Director de la Banda Musical Sr. D. Juan Manuel GÓMEZ de EDETA que en la actualidad es el Maestro-Director Titular.

El pasado 6 de abril 2008 esta Banda Musical rindió homenaje a D. Enrique García Asensio nombrándolo Director honorífico de nuestra Banda Musical U.D.P. Llíria-Camp Túria-Serranos, siendo para nosotros un gran honor el hecho de que dirigiera nuestra Banda Musical en el concierto que ésta organizó en su homenaje en la ciudad de Villa-Real.

Así mismo el 15 de febrero de 2009 también se rindió homenaje a D. Bernardo Adam Ferrero en el salón de actos de la Caixa Rural de Villarreal, nombrándolo Director de Honor de nuestra Banda, siendo un gran honor también para nosotros el haber sido dirigida nuestra Banda por su magistral batuta.

## GÓMEZ de EDETA



Nace en Liria (E.), 1.943. Estudia con su padre y en la B. Primitiva, ganando el Premio "Pare Antoni", pasando a realizar sus estudios oficiales en el Conservatorio de Valencia.

**De 1.961 a 1.982.** Trompa-Solista de las Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Donostia, Santa Cecilia de Pamplona y del G.T.L., así como de la Banda Mpal. (Son. Vto.) de la Villa.

**1.963.** "Premio "Marcel Ibañ. de Betolaza."

**1.964.** Primer Premio de Viento y Medalla "Cruz de Kurutzaga" en R.P.B. Perfecciona las nuevas técnicas Trompistas en Alemania con el Prof. Z. Alex.

**1.965 a 1.971.** Prof. Numerario en el C. Vizcaíno "J. C. Arriaga", así como Dtr. Orfeón BARAK.

**1.970.** Forma plantilla del "Quinteto de Viento "BILBAO" (siendo el primer Quinteto formado en el P. Vasco.) Este mismo año fue becado por "D.A.C." para estudiar en el "Mozarteum" de Salzburg con el prof. Herr. Michael Hóltzel quien le ofrece un puesto para cinco años con la Orkest Philharmoniker de Munich.

**1.971.** Gana la Cátedra del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.

**1.973.** Estrena en España la "Serenata" de Britten con la Sinfónica de Bilbao y posterior la interpreta en Sevilla con la Englis Chamber Orchest.

**1.974.** Colabora en el HORN CENTER-MUSIC of London. Participando en Montreaux (C.H.) Cursando dirección en P.V., Coros en León.

**1.975.** Introdujo en España la "Trompa Alpina" tanto en T.V. como en Salas de Conciertos.

**1.976.** Es asociado de C .O.S. I. C.O.V.A. y de la S.G.A.E.

**1.979.** Realiza una gira por Europa y EE.UU. grabando con la casa "TITANIC" de BOSTON.

**1.981.** Profesor Spec. del Conservatorio Superior de Sevilla

**1.984.** Catedrático del C.S.M. de Bilbao, formando la Banda Sinf. Unión Musical, "La Primitiva" de Bilbao "AMCOS."

**1.989.** Fue becado por el Dpto. de Educación G. V. para una investigación en el extranjero sobre los instrumentos de viento metal. **Gómez de Edeta** creó varios grupos de Cámara, siendo requerido en todo el Estado para impartir Masters, Conferencias, Clases y Cursos Internacionales con la firma " BESSON" de Londres, BOOSEY & HAWKES, colaborando en la actualidad con "THE MUSIC GROUP" & J.G.

**2.002.** Se le concede el Premio de Música de la M. 1. ACADEMIA MUNDIAL de C.T. y E.P. Fue primer Solista de Trompa Alpina que actuó en CHINA(Pekín y Shanghai).

**2.003.** Académico de número de la M. I. Academ. Universal (" C.T.E. y H. ").

**2.003.** Académico de la Ilustre Academia de la Música Valenciana.

**2.004.** Diploma y Medalla al Mérito Docente.

**2007.** Es nombrado Maestro-Director de la Banda Musical U.D.P.Llíria-Camp Túria Serranos, que es la primera Banda de Músicos Jubilados y Pensionistas creada en 1993 en el Estado Español.

**2.009.** Se le concede la Medalla de Oro, Foro Europeo.

**2.010.** Ha sido reconocido por CEMUJ y consistorio de Llíria a su labor musical.

Varios compositores han escrito y dedicado obras para G. de E.